

સુધારો આવ્યો !!

કટ કટ કરતી, પળ પળ વહતી;
સુન્ય ઘડીકાએ.”

જડન ચેતન્ય, કરી મનાવે;
આ ઘડીકાએ.” (જુઓ) — (૨) —

* * *

એ સુધરેલી, નાર નવેલી;

સોને શાખ દે સારી”

સાચીક જીવન તુજ, પર્યંથશે નર;
કંઈ કરીનું વિચારી, (મનવા) (૨)

માર કરી જપાની પ્રસિદ્ધ કર્તા—
દેવ નાનાલાલ ડાહ્યાભાઈ,

વ્યવસ્થાપક—

“જાકુલ માળા” — આણંદ.

અત. ૩૬૦૦ આવૃત્તિ પહેલી.

|| લેખક — એમ. આર. કલાલ.

M R. Kalal.

સને ૧૯૧૫.



અમદાવાદમાં રીચીરોડના પુલ નીચે આવેલા શ્રી જૈન વિદ્યાવિજય
પ્રેસમાં શા. સુનીલાલ અમરાશાએ છાપ્યો.

ક્રી. એક પૈસા.

દરેક ગામમાં ખતીલા એજન્ટો જોઈએ છીએ, લખો
સ્વીમર છાપનું.

સ્વીન મીફ્યર.



ખરાણ કે, તાપ તલ્લીનો કટો શત્રુ છે, ગમે તેવા લડીલા
તાવને જડમૂળથી નાબુદ કરે છે, કમળો યા પાંદુરોગ જેવા
વ્યાધીઓનો પણ નાશ કરે છે. અને ગયેલી તાકાદ વીજ-
ળીની માફક પાછી લાવે છે.

સઘળી દવા કરી થાક્યા હો તો આ એક વખત વાપરવા
ચુકશેા નહી. ઘણીજ અસર કારક છે, શીશીની કી. રૂ. ૧)
પોસ્ટેજ જુદું.

મળવાનું ઠેકાણું:—ધી સાફી ઇન્ડસ્ટ્રીયલ વર્કસ.

ટાવર પાસે—વડોદરા.

વધુ ખુલાસા માટે લખો—અગર જાતે મળો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 5173 વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ અતો સુધારો અલ્પો

વિષય ૬-૪

૬૧૧૩

ગુજરાત રાજ્ય સરકાર
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

સુધારો આવ્યો;!!

અરે એતો સુધારો આવ્યો !!

(સૈદ્ધ તારો ખુબ છે દહાડોરે—એ રાગ)

આવ્યો આ તો દેશ સુધારોરે, સૌને પડ્યો સ્નેહથી ખારોરે; (૨)

સુધારો સારો સૌને મનાયો, પાણુ કુછારો થાય;

સાર મહીં કંઈ સાર જડે નહીં. તોયે એ બહુ ફેલાય,

એથી દેશે જર સુમાવ્યોરે આવ્યો. ૧

કેશનમાં પોત્રીશન આવી, પોત્રીશન છે પોલ;

‘દેમ પુલ’ કહેતાં આવડે નહીં પણ, પકડી રાખે એ ગોલ,

એવો ખાલી ઢોંગ બનાવ્યોરે આવ્યો. ૨

સમજે નહીં કંઈ, શું છે એ પણ; પકડી ખરનું પુંછ.

લાતો, પાટુ, ખાયે તોપણ, મૂર્ખને પડે ન સુઝ.

શીશીયારી ખોર એ ખરોરે આવ્યો. ૩

હોયે નહીં જર ઘર તથાપી, રાખે ઉધાર દમામ,

ભાઈ બાઈ સૌ સાથે બનીને ઉકાળે આપનું નામ.

આવો જમાનો આવ્યોરે આવ્યો. ૪

લલકા ભારી, ખીસ્સાખાલી, હોય ન પાઈની ધીર;

છતાં પોત્રીશને બાંકા ચાલે, મૂછે લગાવી મીણ.

એવો સુધરેલો સારોરે આવ્યો. ૫

૧. “બકુલ માળા” ના ૬ ભાગ બહાર પડી ચુક્યા છે.

ચાર કરે પણ નાર ખીચારી, સુધરેલી કહેવાય;
 જાર રમેતો પ્રેમ સંપાડે. એવી એ સતી મનાય.
 સુધારાનો સાર મેં બેયોરે આવ્યો. ૬
 સુધરેલી ભક્તાણી બનીને, ઘરે દીલે શ્રંગાર;
 કાઈ કહે ત્યારે, છું મરજનદણુ સુકું નહીં આચાર.
 પ્રભુ નામે પ્રેમ નોધાવ્યોરે આવ્યો. ૭
 માન પામવા માટે મોટા, મેનેજરે કંઈ થાય;
 ભલકામાં ભારે થાય ખવરાવે. ચારના ભાઈ કહેવાય.
 એવો આ કળી સુધારારે આવ્યો. ૮
 ચારી કરે, કંઈ જારી કરે કંઈ, કરે કુડાં કામ;
 હોયે કુડાં પણ રૂડાં મનાયે, એવો સુધારી દમામ,
 લીયો જન બેયતો લ્હાવોરે આવ્યો. ૯
 ઉપરની સૌ ટાપટીપથા, કરે અનીતીનાં કામ;
 પોઝીશને બે ખામી ન હોયતો, કાઈ ન લે જરી નામ.
 એવો સુધારી જમાનોરે આવ્યો. ૧૦
 સાળો, બને છે કંઈ મેનેજર. બન્નેવી માલીક હોય;
 બેન પરણાવી કંપની કાઢે, ત્યાં શી બાકી હોય.
 આવો રૂડો બેંગળ આવ્યો આવ્યો. ૧૧
 સાચો, ખોટો, કંઈ જણાયે, હેંગી ધુતારો કાઈ;
 સુધારે એવો કાટજ વાળ્યો, આંધળે બહેર બેઠ.
 આતે સુધારો અકારોરે આવ્યો. ૧૨

૨. “બકુલ માળા” ના ૧ ભાગમાં જ્ઞાનમય શોગટાંઆજુ
 રહ્યું બતાવેલું છે.

- કંઈકેજનો એથી ફાવી શકે, પણ કંઈતો ગોદા ખાય;
અકલવિણ સુધારે વધીને, મૂર્ખતો અટવર્ધ બનય.
દેખા દેખી કરશે ન કોઈરે આવ્યો. ૧૩
- સુધારાનો જેણે સાર વેત્તને, કર્યું જમાની કૃત્ય;
ફાવી શકે કોઈ એમાં ત્યારે, સૌકો કહે એ સત્ય.
એવા જન ગાતા રેતારે આવ્યો. ૧૪
- + + + +
નિતી રીતી સૌ નદીએ મૂકા, ઉર અનિતી ચ્હાય;
પોઝીશનમાં ખામી ન લાવે, રોકે કે મહોટા રાય.
પોઝીશનમાં પૂજો મૂકારે આવ્યો. ૧૫
- નાકમાં ફેશન, કાનમાં ફેશન સઘળે અંગ;
ખાળકથી તે વદ્ધ સુધી પણ ફેશન બાઈ અનંત.
આ તે સી ધુળ ફકાવેરે આવ્યો. ૧૬
- મીસીસ ખાનગી વાત કરે છે, મીસ્ટર ઉભા દુર;
નારી થકી લાઈ માન મેળવવા, ચ્હાયે એ જરૂર.
એવો શંકનો છે સુધારોરે આવ્યો. ૧૭
- શુશીલતા, કંઈ નમ્રતાને, આપી તીલાંજલી છેક;
હમ્મયગ કીધાં, પતિવ્રતાએ, ફેશન ધારી વિવેક.
છોકલો ઘાટ ઘડાવ્યોરે આવ્યો. ૧૮
- આઈને બુટ સ્ટોકીંગ વીના, ચાલે નહી લવલેશ;
ફશ પચારનો હોય તો પણ. પોલકુ સાડી બેશ.
પૈસાને પૂરા કરાવેરે આવ્યો. ૧૯

૩. "અકુલ માળા" ના ૨ થી ૧૦ ભાગમાં રસીકચંદ્ર એ નામની
સચિત્રવાર્તા ધણીજ ઉત્તમ વાંચવા લાયક છે.

ભાષને નેકટદાર્ધ વીના ઘડી, ચાલે નહી તલભાર;
 કાલર ને કાટ કાઢે ન જરીએ, એવો એ હુંશીઆર.
 ચડેલો જે ચોરે ચૌટરે આવ્યો. ૨૦
 ખેત્ર તમાસાનો શોખ વધારી, ફરે ગામો ગામ;
 ગાડી ઘોડા વાળ ચાલે ન ઘડીએ, ખાલી રાખે છે દમામ.
 અંતે ઉધાર કરતોરે... ... આવ્યો. ૨૧
 ભણ્યા ગણ્યા પણ કુધારેનં ચડ્યા હોયે તો;
 સૌપર પાણી ફેરવી દીધું નક્કી એ જાણો,
 મૂવો સુધારે ચાલ્યાએ આવ્યો. ૨૨
 દુઃખ અનેક એતો ઉપજાવે, સુખ હણે એ અસુર;
 પૂર્વકાળને વીસરીએ તો, કાળ બની હરે નુર.
 નહી કદી ધર્મ વીસારોરે આવ્યો. ૨૩
 ટુંક કહેલી શીખજે માને, સમજીને શુભસાર,
 માખ પ્રમાણે ઘેર ખાદે તો, કંઈક ચાલે વહવાર;
 હમારો એ છે સુધારો રે આવ્યો. ૨૪
 સુધારાએ આ સાર બતાવ્યો, કુ-ધારો કચવાય;
 અંદર અંદર વાતો કરતાં, મનમાં એક હરખાય.
 હું તો કેવો મ્હોટો ડાહ્યોરે આવ્યો. ૨૫
 (દવે.)

“બકુલામાળા” છા ભાગ બહાર પડી ચુક્યાં છે, જેમાં
 ઘણાજ ઉત્તમ લેખો વાતાવ્યો—તથા કાવ્યો સચીત્ર બહાર
 પડેલા છે કેાઇ પણ અંક ડાહ આનાની દીકીટ બીડી
 મંગાવી ખાત્રી કરો, ગ્રાહકને ભેટનું પુસ્તક મફત—બાર
 અંકનો રૂ. ૧) લેખો—બકુલમાળા આફ્રીસ, આણંદ.

(૭)

“પતિ ભક્તિ.”

(સખી સ્વપ્નમહીં મન મોહનને—એ રાગે).

પતિવીણુ નથી અબજાનીજ ગતી, જે વીચારી અરે જીવ તુંજ મથી,
પતિ વીણુ ભવ માહે ઐષ્ટ ગતી. સ્ત્રી જાતી તણી કદી થાતી નથી;
વદે વેદ પૂરાણો, શાસ્ત્રોમથી, અન્ય શેવ્ય તણો કંઈ ધારો નથી;
સુખી થાયે ન કદીયે કો સુંદરી, જગમાંહે—જશ તેનેજ નથી.
અહીં ક્યાંઈ નથી પણ ત્યાંઈ નથી; પતિ પૂજ્યા વીણુ એક આરો નથી
રખડી રઝળી ભલે પેટ ભરે પણ, આખર છે નરેકજ ગતી..
ભલે યોગી બની સૌ ભોગ તજે, શીર ભસ્મ લગાવી કફન ધરે,
ભલે તત્ત્વચીંતનનું ગાન કરે, ધરી ધ્યાન ભલેકો જ્ઞાની બને.
પણ એથી ન કંઈએ અર્થ સરે, પતિ દુભવ્યા વીણુ પ્રવર્તિ કરે;
એજ નારી જગતમાં દિવ્ય બને, જશથી જગવશ વરતાવી શકે.
સૌ સ્ત્રીયો તણા પ્રભુ એકજ છે, ભલે અન્ય ઉપાધી રૂપે કો કહે;
(પણ)પતિની જે સતી આશીશ લહે, સંસાર સુધારીએ સાર ગ્રહે;
પ્રભુના દરબારે તેજ રહે, દરનીશ પતિની જે ભક્તિ કરે,
સન્નારીઓ શેવે પ્રેમે પતિ, જેથી થાએ એની ઉંચ ગતી.
(દવે.)

“સુરા દેવીના ઉપાસકો.”

—છપ્પો—

આવો આવો અમ સખે, કરશો નહી કંઈ શોર;
મળ્યો આજે મેળાવડો, એકત્રે ભંગોર.

૪. “બકુલ માળા” ના દરેક ભાગોમાં ટુંકી ટુંકી બોધક વાર્તાઓ છે.

(૬)

એકત્રે ભંગોર જુઓ તો જોયા જેવી,
 શોભાનો નહી પાર વીરા જ્યાં ત્યાં માં દેવી.
 દેવી દુર્લાભ લાભ આપતી નરને નક્કી,
 પણ એકજ અવળી ટેવ માજી છે મોટાં જક્કી.
 “ મને વીસરશે નહી કદી મમ સાચા ભક્તો”
 દેવી કહેછે એમ સુણુંને સંજ્ઞન ગૃહસ્થો.
 એ દેવીનો આ મુખે ગુણ ગાવા શક્તિ નથી, સાચી શક્તિ
 એજ જે એની છે અવીચળ ગતી. !!
 મંદીરની શી મઝા ધ્યજન જ્યાં છે ભંગોરી,
 તોટો ત્યાં શો હોય ઉડે છે રોજ ક્યારી,
 કંઈ આવે કંઈ જાય દેવીને દ્વાર ઉમંગે
 પામી પ્રેમે પ્રસાદ ફરંતા અતિ ઉછંગે,
 મસ્ત બનાવે એજ પ્રેમથી પાન કરેને
 રોગ, શોક, સૌ જાય વ્યાધીઓ વળી હરેએ,
 ભક્તજનો બહુ ભાવથી અમૃત બીંદુ માનતા; અકળકળાએ
 દેવીની પ્રેમ કરી પરમાણતા.
 (દેવે.)

દારૂ પીનાર

દાહરો.

અડચણ કરતા અન્યને, ધરનાં ખરચી દામ;
 કામ ન કરતા કેફથી, ધરનાને દુઃખ ડામ.

૫. “બકુલ માળા” માં બહાર પડેલાં દરેક કાવ્યો રસદાર છે.

ભાંટ ભગની સુણો, વમન કરે અન્ન ખાઈ;
સ્નેહજ તોડે સર્વથી, દુષ્ટ કામ મમતાઈ.
મોસાળે જનવા તણો, આંણે સુતનો વખત;
એવા પુરૂષા પ્રગટ ક્યમ, થાતા હોશે જન્મ.

મનહર છંદ.—

જાણીએ જે જાડ તણા મૂળ વીધે સજો પેઠા,
થોડા દીનમાં તે જાડ પડવાનું જાણીયે.
આવક થોડીને કરે જવક અધીક જ્યારે;
દેવાળુ તે થોડા દીને કાઢશે પ્રમાણીયે.
સાસરે આવીને ચ્હાય, પહેલેથી ધણીનું ભુંડું,
જાણીએ જે ધોળે નહી કદી ધણી આણીએ.

જ્યારે ધણા દાર પીનારા દેશમાંજ વધ્યા,
ત્યારે તેમનું ભુંડું થવાનું નહી જાણીએ.
શરાબના શોખી બની રજપૂતે રાજ ખોયું,
શૂર ખોયું, ખોયું જ્ઞાન વિનય વિવેક તે.
રાજપાટ ખોયું, ખોયા ગામને ગરાશ વળી,
ખોયું સન્નમાન, અભિમાન ખોયો ટેક એ
વિદ્યા કળા કૌશલ્યને ઉખ્યમ અનેક ખોયો
ખોયો સંપ ન્યાતમાંથી અહી દાર એક.

(પ. ૬.)

૧. “બકુલ માળા” માં દરેક વખતે રંગબેરંગી ફાટાઓ બહાર પડે છે.

(૧૦)

—વેળ્યા—

નજર કરીને જુઓ, ગુણહીણ ગુણીકા છે;
રાંડવા લંપટજનો, ઉભા ભયકાય છે.
આંખના ઇસારા કરે, મૂરખનાં મનહરે;
સુણી સ્નેહ વચન કરેછે, વીત કારણે.
નરકની ખાણુએ, અળાણુને ફસાવી પાડે;
નીત ભોગવે અનેક, નર જરે કારણે.
ભુંડી એતો ભાઈ એનું તન કુતરાની ચાટ;
પાપમાં પડીશું એનું મુખ ગેરતાં આપણે.
પરનારી તણા પરપંચમાં ફસાય કોઈ;
ઘરબાર ભાર ખાઈ બેઠા બની આપણા.
કોયે રાજ યજ્ઞ સુખ સાજને તારાજ કીધાં;
નારી પરીવાર અને સુત કર્યા ખાયલા.
ગાંઠનો ગરથ ગુમાવી ગુમાર જનર રમ્યા;
કોઈ માર ખાઈ કો ખીમાર બન્યા આપણા. (૫-૬.)

-
૭. “બકુલ માળા” ના સુંદર આર્ટ પેપરના કવર ઉપર ચિત્રા-
કર્ષક બની ઉત્તમ કાગળોમાં છપાઈ બહાર પડે છે.
 ૮. “બકુલ માળા” ના બાર ભાગના ગ્રાહક થનારને બેટનું
પુસ્તક મળે છે.
 ૯. “બકુલ માળા” નો નમુનો મંગાવનારે હોઠ આનાની ટીકીટ
ખીડવી-બાર અંકનો રૂ.૧) પોસ્ટેજ સાથે.

મવિષ્ય તંત્ર.

મહાત્મા શ્રી તુલસીદાસજીની ઉત્તમ પ્રસાદી.

આ તંત્ર મહાત્મા શ્રી તુલસીદાસજીની પૂર્ણ પ્રસાદીરૂપ છે. આ તંત્ર તેઓશ્રીએ ભક્તજનોના ભાવ પૂર્ણ કરવાને અને પરમ ભક્તિના પ્રસાદ રૂપે તેઓને શાન્તી આપવાને માટે રચેલું છે, એથી પ્રથમ સંકલ્પ સિદ્ધ કરતાં તેઓ મહાત્માશ્રીનું અંતર ધ્યાન ધરી પઠી આ તંત્ર ઉપર (ચર્મ ચક્ષુ બંધ કરીને) એક સળી મૂકવી. પઠી ચક્ષુ ઉઘાડી મનોવાંચનાની રીઠ્ઠી પ્રાપ્ત કરવાની શુભ વાંચનાએ, તે ખાનામાં જે અક્ષર હોય તે એક કાગળપર નોંધવો, બાદ તેજ અક્ષરથી દસ સુધીની ગણતરી કરવી અને જે અક્ષર દસમો આવે તે તેની સાથે મૂકવો ફરીથી પણ તેજ દસમા અક્ષરથી દસ આગળ ગણવા અને જે દસમો અક્ષર આવે તે પ્રથમ મૂકેલા અક્ષરો સાથે મૂકવા. આ પ્રમાણે ત્યાં સુધી આ તંત્રમાંનાં ખાનાં પૂરાં થાય ત્યાં સુધી ગણતરી કરી અક્ષરો મેળવવા. આ મેળવવા તમામ અક્ષરોની જોડણી કરી શબ્દ બનાવી મુકવાથી એક પદના રૂપે તમારી ધારેલી ધારણાનો જવાબ તૈયાર થશે. મહાત્મા શ્રીની એજ લીલા છે કે દરેક વખતે પદ તૈયાર થાય છે, આ અત્યુત્તમ તંત્રને હરનીશ પૂંજમાં રાખ્યાથી તેઓશ્રીની પૂંજ કર્યા જેટલું પૂન્ય થાય છે, કારણ આ તંત્રમાં તેઓની પૂર્ણ બળ-શુદ્ધી અને ઐશ્વર્ય સમાયલું છે. કી. ૦-૦-૬.

૧૦ “બકુલ માળા” ના પાંચ છ ભાગમાં મહાત્મા શ્રી સર્વદાસજીનું જીવન ચરિત્ર બહાર પડેલું.

આ તંત્ર અમારી ઓશીસ ઉપર અડધા આનાની ટીકીટ બીડી મંગાવો.

“ મૃત્યુનાં ચાર દ્વાર. ”

—મનહરજી.

- ૧ અનુચિત કરમનાં આરંભ કરી વીમાસે,
 - ૨ સ્વજન વિરોધ વળી કરવાને હાંસ ધરે;
 - ૩ બહુ બળીયાની સાથે બાકરી બાંધીને લહે,
 - ૪ નારીયાના વચનમાં વિશ્વાસ રાખશે.
- ઉપરનાં ચાર દ્વાર મૃત્યુનાં વિવેકી કહે,
સમજીને તેથી દુર ભાઈ સૌ ભાગશે.

- * * *
- ૧ દુશાસને અનુચિત કરમ કીધું તો જીએ,
 - મરણ શરણ થઈ બહુ દુઃખ પામીયો.
 - ૨ સ્વજન વિરોધ જીએ પાંડવોની સાથે કરી,
 - મૂઢ કહિરવ પણ મરણજી પામીયા.
 - ૩ પરમ કૃપાળુ એવા શિપપાળ હરિ સાથે,
 - શીશુપાળે લઢી નીજ પ્રાણને ગુમાવીયો.
 - ૪ અજર, અમર, જગ કરતા, અનાદિ રામ,
 - પદ નિષક્રામ, માટે નિષ દીન રટીયે.
- માયાતિત, સુખધામ, સતચિત, આનંદ જે,
જગતની સ્થિતી, ઉતપત્તી, લય બણતા.
એવા રામે વનમહી સીતાજીનાં વચનમાં,
વિસવાસ રાખી ધાય હેમ મૃગ મારવા.
તેમની પૂઠેથી ગયા, લક્ષ્મણજી બહાર માટે,
માયાવીએ તુરતજ નિજ ભાગ સાધીયા.

દસરથ લુપ મહાબળયો જે વખણાયે,
સ્વર્ગપતિને નીજ નેરથી ઉગારીયા.
તેણે પણ કેકૈના વચનમાં વ્હાલ ધરી,
છતે પૂત્ર વિયોગમાં નિજ તન પાડીયા.
એવા ઘણા દાખલાથી થાય છે પ્રમાણુ માટે,
સમજીએ નારી તણા વિશ્વાસ ત્યાગવા.

(સુકલ હ. મ.)

“ તૃણણુ ”

મનમાં રહ્યારે, ધાર્યો મનમાં રહ્યાં; મારે અણુ ઓચિંતાં
આજે આગળ થયાં. (૨)

મોટી મોંઘી આશાઓ, ધારી કરી ખ્વારી મેંતો. (૨)
કર્મ સીચીત કહેતાં, જીવને વહ્યાં. મારે.— અણુ. ૧

એકને વ્હાતાં ન્યારે, અનેક પામ્યો હું ત્યારે;
તૃણણુને ન મુકી, આગળ આગળ થતાં. મારે.— અણુ. ૨
મનથી હું સીધું માની, કાર્ય કરું હું જે જે;

તૃણણુ થકીએ મુજને, આડુ ગભરાવે. મારે.— અણુ. ૩
આગળ આગળ ધાયો જતો, પાછું વાળી કદી ન જતો;
તૃણણુતો ન છીપતાં મુજને, ધરો તો મળ્યો. મારે.— અણુ. ૪
ધનની પ્રાપ્તી કરતાં, ધામ ધરા ધરણીએ ધાયો;

ઉપાસના મોટી કરતાં, ઉપસંહારી બેઠો. મારે.— અણુ. ૫
પ્રભુ દર્શી પામવાને, પ્રતિમાઓ અગણીત જતો;

જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, કરાં, (કદી) તત્વો ના ગ્રહ્યાં. મારે.— અણુ. ૬
(દવે.)

અમારી દવાથી દરાજ નથી મરતી એજું સા-
બીત કરી આપનારને, માસ એકની અંદર પોસ્ટ ખર્ચ
કાપી લીધેલાં નાણા પાછાં આપીશું.

એમ. ડી. પટેલની કંપનીની

“ દરાજની ડબી ”—ખરીદો ! !

આ મલમથી ગમે તેવી કાળી, લાલ, અગર જીની
દરાજ ફક્ત ચાર દીવસ ત્રણ ત્રણ વખત માલીસ કરવાથી
જડમૂળથી નાશુદ થાય છે, ડબીની કી. ફક્ત ૦-૪-૦

વેપારીઓને ભરપુર કમીશન આપવામાં
આવે છે.

તા. ક-અમારો ચાંદી-ટાંકીનો પાઉડર (ભુકો)
ઘણોજ અમત્કારીક છે, જેને માટે અનેક દહીંઓ ધ-
ન્યવાદ આપે છે. નં. ૧ ની ડબીનો રૂ. ૧-૮-૦ નં.
૨ ની ડબીનો રૂ. ૧)

લખો—

એમ. ડી. પટેલની કંપની.

મુ:-ચીખોદરા. તા. આણંદ.

(૧૫)

દુશ્મનો શું કરે છે ? બેહાલ !!

આ તનું મંદીરમાં બે કાઠિ રોગ રૂપી દુશ્મનને બલીબટ થવાનું

થોડું પણ કારણ આપશે તોજ તે દીવસે તમારે તેનાથી

બહીષ્ણું પડશે “ત્યારે શું કરવું”?

શરિરમાં બે મગને વધવા દેશે તો તેની દ્વારાએ બીજા

અનેક રોગ રૂપી દુશ્મનો બળવાન થઈને તમારા આ ગઢ રૂપી

કાયાને ઘેરા ઘાલી તેને બેહાલ કરી હેરાન કરશે માટે.

—પાણી પહેલાં પાન બાંધવી એજ ઠીક—

એથી થતા દુશ્મનને દબાવવા માટે, અને શરીર તંદુરસ્તી
રાખવા માટે મેસર્સ—કનૈયાલાલ એન્ડ કંપનીની

“ જીલાબની ગોળીઓ ”

વાપરે, બાળકને પણ સુખેથી અપાય છે, તેમાં ઝેરી દવા આવ-

તીજ નથી. ૧૦૦ ગોળીની બાટલીની કી. રૂ. ૦-૧૨-૦ ટ. બ.

જીલ્લ. બાટલી ઉપર વાવડા છાપ તપાસી જુઓ.

લખો:—સોલ એજન્ટ:—

એચ. એમ. શુક્લ, દવાના વેપારી

આણંદ—ગુજરાત.

ગુજરાતી સચિત્ર આના સીરીઝ

દરેક વખતે

ઉત્તમ ઔષધક સચિત્ર

—વાર્તાઓ—

કાવ્યો—ચરિત્રો તથા લેખો.

ગ્લેઝ કાગળ ઉપર રંગબેરંગી

આર્ટ પેપરના સુંદર કવર સાથે

ચીતાકર્ષક-ઉત્તમ

—ચિત્રો સહીત—

બહાર પડે છે.

નમુના માટે દોઢ આનાની

ટીકીટ બીટી મંગાવો.

જ
કુ
લ
મા
ળા

આ
ના
સી
રી
ઝ.

ગ્રાહક થનારને ભેટનું પુસ્તક મફત.

આર ભાગનો રૂ. ૧) પોસ્ટેજ સાથે લખો.

ખુલ માળા ઓફીસ-આણંદ.

ગુજરાત.

